

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η σύγχρονη ιστορία της Ελλάδας εξακολουθεί να είναι νωπή. Τα γεγονότα, συνεχίζουν να κρίνονται, να σχολιάζονται και να αναθεωρείται η συμβολή τους στην πορεία της χώρας μας στο εσωτερικό και το εξωτερικό για πολύ καιρό ακόμα, από τους ιστορικούς τους ερευνητές ή τους γνωστούς και αγνώστους πρωταγωνιστές που βρίσκονται στη ζωή και τα έχουν βιώσει.

Η σύγχρονη ιστορία μας δεν στερείται τίποτα από την αντίστοιχη του παρελθόντος σε αγώνες, πράξεις ηρωισμού, λεβεντιάς, αυτοθυσίας αλλά ταυτόχρονα και ενεργειών που ζημίωσαν την εθνική μας πορεία. Ο χαρακτήρας του Έλληνα παρουσιάζει δύο αντίθετες όψεις αυτές της μεγαλοσύνης και ιδιοτέλειας, του ηρωισμού και της μικρότητας, της αυταπάρανης και της υποτέλειας. Οι όποιες πράξεις του, φωτίζουν αυτές τις δυο όψεις σαν δυο εσωτερικές δυνάμεις που προσπαθούν ταυτόχρονα να καταστρέψουν και να χτίσουν Παρθενώνες. Ο χρόνος όμως δείχνει ότι την τελευταία στιγμή υπερισχύει η μεγαλοσύνη της ψυχής και το υποσυνείδητο φέρνει στην επιφάνεια τις ομορφότερες και δημιουργικότερες πτυχές του εαυτού του, χτισμένες με κόπο, αίμα και μεράκι από τους φωτισμένους προγόνους του.

Το ιστορικό γεγονός σαν στοιχείο που ενεργοποιείται δυναμικά από ένα πλήθος διεθνών και τοπικών παραγόντων και υλοποιείται στο χωρόχρονο, παραμένει στην κοινή συνείδηση εφόσον αναδεικνύεται στην πραγματική, αληθινή του διάσταση χωρίς περιττές προσθήκες ή συμβιβασμούς. Με αυτό τον τρόπο λειτουργεί στις επόμενες γενιές δίνοντας την απαραίτητη ώθηση για προβληματισμό και την αντιμετώπισή του με υπευθυνότητα και με φωτεινό πνεύμα ικανό να καταλήγει σε συμπεράσματα που, στο μέτρο του δυνατού, δεν θα οδηγεί σε εσφαλμένες πράξεις που θα ζημιώνουν την μελλοντική εθνική μας πορεία.

Τα γεγονότα και τα πληροφοριακά στοιχεία που θα διαβάσετε από το 1900 έως το 1999 ανασύρθηκαν και αντιγράφηκαν από την αναφερόμενη βιβλιογραφία, τα άρθρα των εφημερίδων και περιοδικών, τις μονογραφίες, τους διαδικτυακούς τόπους και τις ιστοσελίδες και τοποθετήθηκαν στη σωστή χρονολογική τους σειρά ώστε ο αναγνώστης να έχει την αίσθηση της εξέλιξης ποικίλων γεγονότων κάθε χρονική περίοδο όπως πολιτικών, στρατιωτικών, καλλιτεχνικών, λογοτεχνικών κ. ά. Κατά τη μεταφορά τους οι μόνες αλλαγές που έγιναν στα πρωτότυπα κείμενα ήταν η απόδοσή τους στον ενεστώτα χρόνο και η όσο το δυνατόν περιληπτική περιγραφή χωρίς να χάνεται η ουσία της πράξης. Επομένως θεωρώ υποχρέωση να ευχαριστήσω θερμά όλους τους συγγραφείς που βίωσαν ή ανακάλυψαν και κατέγραψαν τα γεγονότα διότι οι πολύτιμοι κόποι και οι προσπάθειές τους στάθηκαν αφορμή για τη δημιουργία του συγκεκριμένου έργου.

Το σκεπτικό της σύνθεσης των γεγονότων σε ένα ιστορικό χρονολόγιο που αποτελεί την Ελληνική Ιστορία του 20ου Αιώνα, είναι να δώσω τη χρονικά ρεαλιστική εξέλιξη της και να αποφύγω κατά το δυνατόν την εξαγωγή εύκολων και γρήγορων συμπερασμάτων από τον αναγνώστη. Η ενσωμάτωση σχολίων από πρόσωπα αναγνωρισμένου κύρους για ορισμένες σημαντικές στιγμές, κρίθηκε απαραίτητη για τη χωρίς ενδοιασμούς τοποθέτηση του αναγνώστη στην ουσία των δρώμενων. Προσπάθησα να αναδείξω γεγονότα άγνωστα στο ευρύ κοινό μετά από μια μακρά πορεία μελέτης των δεκάδων βιβλίων, άρθρων, περιοδικών κτλ, διότι πιστεύω ότι τα αφανή μέχρι τώρα στοιχεία αναδεικνύουν μια πρωτοφανή δυναμική. Δεν προσπάθησα να κρύψω οτιδήποτε έχει σχέση με τη μεγαλοσύνη αλλά και τη μικροψυχία του Έλληνα που δυστυχώς παρουσιάζεται όχι μόνο στη σύγχρονη αλλά και στη προγενέστερη ιστορία του. Η ταυτόχρονη παράθεση γεγονότων από την παγκόσμια ιστορία αλλά και την ιστορία των γειτονικών μας λαών κρίθηκε απαραίτητη εφόσον επέδρασε και θα συνεχίσει να επιδρά άμεσα στην εθνική μας πορεία. Το γεγονός άλλωστε ότι εδάφη στην ευρύτερη περιοχή μας «άλλαξαν χέρια» σε πολλές περιπτώσεις κατά τη διάρκεια του 20ου αιώνα κρίνει απαραίτητη την παράθεση σημαντικών γεγονότων γειτονικών μας λαών ώστε ο αναγνώστης να καταλήγει σε συγκριτικά συμπεράσματα.

Σκοπός αυτής της προσπάθειας είναι να αφυπνιστούμε σαν Έλληνες ώστε από τα λάθη αλλά και τις ηρωικές πράξεις των προγόνων μας να παιδευτούμε και να βαδίσουμε με περισσότερη σιγουριά στο μέλλον που δείχνει, ανεξάρτητα της εποχής, ένα σκληρό και αβέβαιο πρόσωπο.